



LANDSCAPE TOGETHER  
PROJET EUROPÉEN FINANCÉ PAR CREATIVE EUROPE -  
COOPÉRATION ENTRE 17 PARTENAIRES INTERNATIONAUX

Landscape Together est un projet européen financé par Creative Europe (coopération, moyenne échelle), ayant débuté en février 2023 dans le cadre d'une coopération proche entre 17 partenaires internationaux (Espagne, France, Allemagne, Italie et Belgique inclus) et un territoire pilote au centre du Portugal.

Entre 2023 et 2026, le projet Landscape Together créera un dialogue entre le patrimoine et l'art contemporain dans le territoire hôte, grâce à un réseau d'experts transdisciplinaire travaillant sur la médiation culturelle, le développement de l'environnement, le design durable, l'appropriation de l'art et la communication. Cette méthodologie fondée sur des données probantes est approfondie par le biais d'ateliers, d'expositions et de conférences dans des lieux stratégiques de ce réseau (par exemple, Paris, Berlin, Saint-Sébastien, Milan, Bruxelles). Landscape Together est un projet unique qui propose de trouver des réponses innovantes et concrètes à des questions urgentes : comment l'art et la culture peuvent-ils conduire à des solutions durables à long terme qui contribuent au processus d'aménagement des territoires ruraux et qui offrent des réponses efficaces aux défis liés aux conséquences du changement climatique?

„Actuellement, nous préparons un événement itinérant de lancement avec tous nos partenaires dans le centre du Portugal, une région qui lutte contre le dépeuplement et les incendies cycliques”, explique Marta Aguiar, coordinatrice du projet et fondatrice de [MAG - Marques de Aguiar](#), qui [promeut le Musée Experimenta Paisagem \(MEP\)](#).

Les partenaires de Landscape Together sont le [Museo Chillida Leku](#) (Espagne), la [Direção Regional de Cultura do Centro](#) (Portugal), l'[Instituto Politécnico de Castelo Branco](#) (arts appliqués, agriculture et éducation - Portugal), le [studio KHBT](#) (Allemagne), les municipalités portugaises : [Proença-a-Nova](#), [Oleiros](#), [Sertã](#), [Pedrógão Grande](#) et [Idanha-a-Nova](#), [Politecnico di Milano](#) (Département d'architecture, Italie), [Universidade de Coimbra](#) (Département d'architecture, Portugal), [Atelier Yok Yok](#) (France), [Time&Place](#) (Belgique), [Turismo Centro de Portugal](#).

Landscape Together (LT) promeut la coopération et la mobilité de plus de 90 artistes européens et de leurs œuvres dans une relation de compromis avec les communautés, avec l'intention de transformer cette expérience en un modèle reproductible.

Le modèle LT deviendra un outil pour d'autres communautés qui cherchent à retrouver un sentiment d'appartenance à un lieu, à un paysage, à une culture. Ce projet est fondé sur l'accumulation de preuves éprouvées avec 16 événements interdisciplinaires, plus de 70 ateliers, 8 itinéraires culturels, 18 résidences artistiques, 2 œuvres d'art permanentes, 4 cours d'été, 20 discussions créatives, 8 expositions dans 6 pays et la LT Model Toolkit.

fonds



Co-funded by  
the European Union

coordonateur



Pilot Territory Project



Partenaires

bénéficiaires



affiliés



associated





Landscape Together combine l'expérience d'experts et d'institutions dans des domaines clés pour une transformation territoriale à long terme ancrée sur ses citoyens, avec la médiation culturelle, le patrimoine matériel et immatériel, la création artistique et la communication. En médiation culturelle, avec le développement de programmes éducatifs et l'activation de projets promouvant une intégration fructueuse des arts et du paysage, avec le [Museo Chillida Leku](#) (Espagne). Le développement de l'environnement avec l'investigation et les processus participatifs vers de nouvelles stratégies d'expérience urbaine dans les territoires ruraux - de l'architecture au paysage s'unit - avec les départements d'architecture de l'[Universidade de Coimbra](#) et du [Politecnico di Milano](#).

Le patrimoine culturel, et en particulier le patrimoine immatériel partagé, comme lien qui structure Landscape Together, avec l'analyse du paysage géographique et culturel des 8 itinéraires culturels à réaliser par les trois écoles de l'[Instituto Politécnico de Castelo Branco](#) (arts appliqués, agriculture et éducation) et avec les 5 municipalités de [Proença-a-Nova](#), [Oleiros](#), [Sertã](#), [Pedrógão Grande](#) et [Idanha-a-Nova](#).

En conception durable, avec la production et l'installation de deux œuvres d'art permanentes dans le paysage, en utilisant la méthodologie Experimenta Paisagem, par l'[atelier Yok Yok](#) (France) et [Khbt](#) (Allemagne) impliquant des habitants, des migrants et des étudiants de Paris et de Berlin qui étudient à l'[Université internationale des sciences appliquées de Berlin](#) (Allemagne), partenaire associé. Pour stimuler la coopération en matière de création artistique, des appels internationaux seront lancés pour 18 résidences artistiques et la participation d'artistes à des événements singuliers concernant divers arts, la mise en valeur du paysage et l'engagement des communautés locales.

Dans le cadre du suivi à long terme de la création du Musée Experimenta Paisagem sur le territoire hôte, la [Direção Regional de Cultura do Centro](#) assume le rôle de partenaire associé, depuis la mise en place des conditions d'accès aux biens culturels jusqu'à la participation aux activités. Dans le cadre de cette stratégie visant à concevoir un nouveau destin international de l'art paysager permanent, LT compte sur [Turismo Centro de Portugal](#), son expérience et ses prix internationaux en matière de campagnes de communication, ainsi que sur l'équipe de [Time&Place](#), basée à Bruxelles, pour la divulgation internationale de ce nouveau destin de l'art dans le paysage.

Entre 2019 et 2021, le MAG - Marques de Aguiar, un bureau basé à Porto, fondé suite à l'héritage de transformation territoriale de [Manuel Marques de Aguiar](#), a réalisé les deux projets d'ancrage de l'Experimenta Paisagem avec les municipalités de Proença-a-Nova, Oleiros et Sertã avec le financement de DGartés dans le cadre du plan de revitalisation de Pinhal Interior (PRPI). Les itinéraires de [Cortiçada](#) et [Linhas de Água](#) favorisent le développement de l'art contemporain et du paysage culturel. Une méthode qui aspire à la qualité des transformations, de la récupération et de la communication des valeurs géographiques et culturelles, en abordant le patrimoine matériel et immatériel d'une manière qui privilégie l'implication de tous les citoyens dans les territoires qu'ils habitent ou qui leur manquent.

fonds

Co-funded by  
the European Union

coordinateur

mag  
marques  
de aguiar

Pilot Territory Project

EXPERIMENTA PAISAGEM

Partenaires

bénéficiaires



CHILLIDALEKU

Instituto Politécnico  
de Castelo BrancoPOLITECNICO  
MILANO 1863POLITECNICO  
MILANO 1863Time&Place  
CONSULTINGTurismo  
Centro  
PortugalUNIVERSIDADE DE  
COIMBRA

affiliés

MUNICÍPIO  
IDANHA-A-NOVAMUNICÍPIO DE  
OLEIROSMUNICÍPIO DE  
PEDRÓGÃO GRANDEMUNICÍPIO DE  
PROENÇA-A-NOVAMUNICÍPIO DE  
SERTÃ

associated

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA  
DIREÇÃO REGIONAL DE  
CULTURA DO CENTROberlin  
international  
UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES

## PHOTOGRAPHIES DU MUSÉE DU TERRITOIRE HÔTE (MEP)

Crédits photos:

- . Farol dos Ventos (Serra das Talhadas) Itinéraires des arts paysagers à Cortiçada, Chão de Galego, Proença-a-Nova.  
Auteurs : Marta Aguiar, Mariana Costa et Sofia Marques de Aguiar.  
Crédits photos : Mag - Marques de Aguiar
- . Farol dos Ventos Itinéraires des arts paysagers à Cortiçada, Chão de Galego, Proença-a-Nova.  
Auteurs : Marta Aguiar, Mariana Costa et Sofia Marques de Aguiar.  
Crédits photos : Mag - Marques de Aguiar
- . Magmacellar Itinéraires des arts paysagers à Cortiçada, Cunqueiros, Proença-a-Nova.  
Auteurs : Marta Aguiar, Mariana Costa et Sofia Marques de Aguiar.  
Crédits photos : Mag - Marques de Aguiar
- . Menina dos Medos Itinéraires des arts paysagers à Linhas de Água, Sobral Fernando, Proença-a-Nova.  
Auteurs : Marta Aguiar, Mariana Costa et Sofia Marques de Aguiar.  
Crédits photos : Mag - Marques de Aguiar
- . Moongate Itinéraires des arts paysagers à Cortiçada, Oleiros.  
Auteurs : Marta Aguiar, Mariana Costa et Sofia Marques de Aguiar.  
Crédits photos : João Morgado - Photographie d'architecture
- . Vêu Itinéraires des arts paysagers à Cortiçada, Sertã.  
Auteurs : Marta Aguiar, Mariana Costa et Sofia Marques de Aguiar.  
Crédits photos : João Morgado - Photographie d'architecture Link fotografia

## CONTACT COORDINATEUR DU PROJET

MAG - Marques de Aguiar  
Marta Aguiar  
Téléphone : +351 968470090  
Email : martaaguiar@magarquitectura.pt

fonds



Co-funded by  
the European Union

coordinateur

**mag**  
marques  
de aguiar

Pilot Territory Project

EXPERIMENTA.PAISAGEM

Partenaires

bénéficiaires



affiliés



associated

